

Praktyka zawodowa klasa IV Technik Fotografii i Multimediiów

Zawód: technik fotografii i multimediiów

Kwalifikacja AUD.05 Realizacja projektów graficznych i multimedialnych

Klasa: czwarta

Liczba godzin praktyki zawodowej: 140 godzin

Liczba tygodni praktyki zawodowej: 4 tygodnie

Program nauczania: Program nauczania dla zawodu technik fotografii i multimediiów dopuszczony do użytku w ZSE w Pile od roku szkolnego 2020/2021

Dział programowy	Podstawowe wymagania programowe Uczeń:
I. Bezpieczeństwo i higiena pracy	<ul style="list-style-type: none"> - określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka - wskazuje sposoby przeciwdziałania czynnikom oraz rozpoznaje źródła czynników szkodliwych w miejscu pracy - określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom dla zdrowia człowieka - rozpoznaje objawy typowych chorób zawodowych wynikających z oddziaływania na organizm człowieka czynników szkodliwych w środowisku pracy - przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej - stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy - dobiera środki ochrony indywidualnej do wykonania zadania zawodowego - przestrzega zasad użytkowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy - udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego
II. Podstawy fotografii	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje terminologię z zakresu: fotografii i estetyki obrazu, rejestracji obrazu,) kopiowania i obróbki obrazu, grafiki komputerowej i publikacji obrazu oraz teorii barwy - podaje definicje pojęć z zakresu fotografii - wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z kompozycją i estetyką obrazu - dokonuje analizy obrazu fotograficznego - wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu wykonywania zdjęć - wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu kopiowania i obróbki obrazu - podaje definicje pojęć z zakresu obróbki cyfrowej obrazu - wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu - podaje definicje pojęć z zakresu percepcji barw - wyjaśnia znaczenie pojęć dotyczących przestrzeni barw
	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje procesy: cyfrowej obróbki obrazu oraz chemicznej obróbki materiałów fotograficznych - wymienia rodzaje technik fotograficznych - określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii - identyfikuje etapy procesu rejestracji obrazu - wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu
	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje procesy: cyfrowej obróbki obrazu i chemicznej obróbki materiałów fotograficznych - identyfikuje etapy procesu cyfrowej obróbki obrazu - opisuje metody cyfrowej obróbki obrazu - identyfikuje etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych - opisuje znaczenie roztworów chemicznych w procesie chemicznej obróbki materiałów fotograficznych
	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje metody publikacji obrazu - określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej - rozróżnia metody cyfrowego druku zdjęć - określa zastosowanie technik druku cyfrowego
	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu - rozpoznaje rodzaje aparatów fotograficznych - wskazuje właściwości użytkowe obiektów - klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii - rozpoznaje sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu

	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje sprzęt i urządzenia do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych - rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu - rozpoznaje urządzenia do wydruku zdjęć - określa przeznaczenie urządzeń pomiarowych stosowanych w fotografii - rozpoznaje zestawy do kalibracji urządzeń stosowanych w fotografii
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych - określa właściwości matryc fotograficznych - określa właściwości użytkowe materiałów fotograficznych
	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych - rozpoznaje materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć - klasyfikuje materiały do wydruku zdjęć - wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje nośniki pamięci - klasyfikuje nośniki pamięci - określa parametry użytkowe nośników pamięci
	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną - odczytuje schematy oraz rysunki techniczne - interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i urządzeniach stosowanych w fotografii - wymienia cechy urządzeń na podstawie umieszczonych oznaczeń - interpretuje oznaczenia umieszczone na opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii - wykonuje szkice i schematy związane z realizacją zadań zawodowych
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych - wymienia cele normalizacji krajowej - wyjaśnia, czym jest norma, i wymienia cechy normy - rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej - korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności
III. Rejestracja obrazu	<ul style="list-style-type: none"> - planuje realizację prac fotograficznych - dobiera miejsca na potrzeby planu zdjęciowego - wymienia elementy wyposażenia planu zdjęciowego - ustala rodzaj fotografii planowanych do wykonania - wskazuje rodzaj planowanej techniki fotograficznej - określa parametry źródeł światła niezbędnych do wykonania zadania fotograficznego - wymienia sprzęt i akcesoria fotograficzne do rejestracji obrazu - określa rodzaj materiałów fotograficznych potrzebnych do rejestracji obrazu - sporządza zapotrzebowanie materiałowe i sprzętowe - wykonuje szkic planu zdjęciowego - wykonuje schematy oświetlenia - sporządza dokumentację wykonywania prac fotograficznych
	<ul style="list-style-type: none"> - organizuje plan zdjęciowy - ustawia elementy fotografowanej sceny zgodnie z dokumentacją - przygotowuje fotografowaną scenę zgodnie z zasadami kompozycji - rozmieszcza sprzęt fotograficzny na planie zdjęciowym - dobiera akcesoria fotograficzne - wykonuje czynności związane z montażem akcesoriów fotograficznych i sprzętu pomocniczego - stosuje techniki oświetlenia planu zdjęciowego - rozmieszcza sprzęt oświetleniowy na planie zdjęciowym - ustawia lampy na planie zdjęciowym, uwzględniając ich funkcje i kierunki oświetlenia - modyfikuje oświetlenie planu zdjęciowego - przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas organizowania planu zdjęciowego
	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje sprzęt do realizacji prac fotograficznych - ustala tryb pracy aparatu fotograficznego - ustala parametry pracy obiektywu - stosuje funkcje automatyzujące pracę aparatu fotograficznego

	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się statywami fotograficznymi i oświetleniowymi - posługuje się lampami światła ciągłego i błyskowego - posługuje się modyfikatorami oświetlenia - stosuje filtry fotograficzne i oświetleniowe - kontroluje sprawność działania sprzętu fotograficznego i oświetleniowego - podejmuje czynności związane z konserwacją sprzętu fotograficznego i oświetleniowego - posługuje się sprzętem fotograficznym i oświetleniowym zgodnie z zasadami bezpieczeństwa - wykonuje konserwację sprzętu fotograficznego i oświetleniowego
	<ul style="list-style-type: none"> - określa parametry rejestracji obrazu - ustala kadr fotograficzny i plany zdjęciowe - dokonuje pomiaru oświetlenia
	<ul style="list-style-type: none"> - rejestruje obrazy fotograficzne: realizuje zdjęcia plenerowe, wykonuje zdjęcia studyjne, realizuje reportaż fotograficzny, wykonuje zdjęcia techniczne - stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu - posługuje się zestawem do wykonania panoramy fotograficznej - stosuje zasady wykonywania zdjęć reporterskich - stosuje zasady wykonywania zdjęć architektury - przestrzega zasad w zakresie wykonywania zdjęć identyfikacyjnych - podejmuje czynności związane wykonywaniem zdjęć portretowych - przestrzega zasad wykonywania zdjęć katalogowych - wykonuje zdjęcia w promieniowaniu UV i IR - stosuje zasady wykonywania reprodukcji - przestrzega zasad wykonywania makrofotografii
<p>IV. Obróbka i publikacja obrazu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje programy komputerowe i aplikacje wspomagające wykonywanie zadań związanych z: obróbką i publikacją obrazu i zarządzaniem barwą w procesach obróbki i publikacji obrazu - dobiera programy do edycji obrazu - dobiera programy do publikacji obrazu - definiuje przestrzeń roboczą programu do obróbki i publikacji obrazu - stosuje narzędzia programu graficznego do obróbki obrazu - instaluje oprogramowanie urządzeń peryferyjnych - ustawia parametry pracy urządzeń peryferyjnych - dokonuje kalibracji urządzeń peryferyjnych - tworzy tory kalibracyjne stanowiska do obróbki i publikacji obrazu
	<ul style="list-style-type: none"> - prowadzi procesy cyfrowej obróbki obrazu: wykonuje kopie obrazu z wykorzystaniem technik cyfrowych i edytuje obraz cyfrowy - dobiera sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego - określa parametry techniczne urządzeń do skanowania - dobiera sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego - definiuje parametry skanowania obrazu cyfrowego - skanuje obrazy transparentne i refleksyjne - wykonuje retusz obrazu cyfrowego - wykonuje korekcję tonalną i barwną obrazu cyfrowego - automatyzuje procesy cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego - wykonuje czynności związane z konserwacją sprzętu do skanowania i cyfrowej obróbki obrazu cyfrowego
	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje kopie obrazów fotograficznych na materiałach fotograficznych - określa sposób kopiowania obrazów fotograficznych - dobiera sprzęt do kopiowania obrazów fotograficznych - dobiera rodzaj materiału do kopiowania obrazów - opisuje czynności związane z kopiowaniem obrazów fotograficznych - sporządza roztwory do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych - dobiera sprzęt do prowadzenia chemicznej obróbki materiałów fotograficznych - opisuje czynności związane z chemiczną obróbką materiałów fotograficznych - kontroluje parametry prowadzonych procesów chemicznej obróbki materiałów fotograficznych - opisuje konserwację sprzętu do kopiowania obrazów fotograficznych i prowadzenia

	chemicznej obróbki materiałów fotograficznych
	<ul style="list-style-type: none"> - publikuje obrazy cyfrowe w mediach cyfrowych i przestrzeniach wystawienniczych - określa parametry plików graficznych do publikacji - przygotowuje cyfrową galerię zdjęć - dobiera metody publikacji internetowych - wykonuje czynności związane z publikacją obrazów cyfrowych - wskazuje parametry użytkowe materiałów eksploatacyjnych do wydruku obrazu cyfrowego - określa parametry techniczne urządzeń do drukowania obrazów cyfrowych - dobiera sposób wydruku fotografii przeznaczonych do publikacji w przestrzeniach wystawienniczych - drukuje fotografie - wykonuje czynności związane z doбором systemów wystawienniczych i ekspozycją fotografii - publikuje obrazy cyfrowe zgodnie z przepisami prawa
	<ul style="list-style-type: none"> - archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne - rozpoznaje programy do zarządzania plikami - dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego - dokonuje edycji metadanych w plikach graficznych - tworzy strukturę katalogów - zapisuje obrazy cyfrowe na nośnikach pamięci - zabezpiecza obrazy fotograficzne przed uszkodzeniem
	-
	-
V.	-
	-
	-
	-
	-
VI.	-
	-
	-
	-
	-