



Program praktyki zawodowej

Zawód: technik fotografii i multimediiów
Kwalifikacja: AUD.02 - Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu
Klasy: trzecie
Liczba tygodni praktyki w klasie 4: 4
Łączna liczba tygodni praktyki w cyklu kształcenia: 8
Program nauczania: Program nauczania dla zawodu technik fotografii i multimediiów dopuszczony do użytku w ZSE w Pile od roku szkolnego 2020/2021

Dział programowy	Podstawowe wymagania programowe Uczeń:
I. Bezpieczeństwo i higiena pracy	- określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka - wskazuje sposoby przeciwdziałania czynnikom oraz rozpoznaje źródła czynników szkodliwych w miejscu pracy - określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom dla zdrowia człowieka - przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej - stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy - dobiera środki ochrony indywidualnej do wykonania zadania zawodowego - przestrzega zasad użytkowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy
II. Kompetencje personalne i społeczne	- przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej stosuje zasady kultury osobistej i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy - stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami - stosuje zasady etyki zawodowej
	- wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany - dokonuje analizy własnej kreatywności - podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej
	- ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania - analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy - ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy - stosuje sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem
	- dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego - analizuje własne kompetencje - identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia - wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych
III. Organizacja pracy małych zespołów	- planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania - przydzielonych zadań przygotowuje zadania do realizacji przez - zespół opracowuje harmonogram prac zespołu



	- ocenia stopień realizacji zadań na poszczególnych etapach - ocenia jakość wykonania zadań
IV. Podstawy fotografii	- wymienia rodzaje technik fotograficznych - charakteryzuje techniki rejestracji obrazu - określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii - wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu
	- opisuje metody publikacji obrazu - określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej - określa zastosowanie technik druku cyfrowego
	- charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu - rozpoznaje aparaty fotograficzne - wskazuje właściwości użytkowe obiektywów - klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii - rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu

	- rozróżnia materiały światłoczułe stosowane w fotografii - rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych - określa właściwości matryc fotograficznych
	- rozróżnia materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych - klasyfikuje materiały do drukowania - wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć
	rozpoznaje nośniki pamięci posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną - klasyfikuje nośniki pamięci i określa parametry nośników - odczytuje schematy oraz rysunki techniczne oraz interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii
	- rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych - korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności
V. Rejestracja obrazu	planuje realizację prac fotograficznych - dobiera miejsca na potrzeby planu zdjęciowego - wymienia elementy wyposażenia planu zdjęciowego, ustala rodzaj fotografii planowanych do wykonania - wskazuje rodzaj planowanej techniki fotograficznej - określa parametry źródeł światła niezbędnych do wykonania zadania fotograficznego - określa rodzaj materiałów fotograficznych potrzebnych do rejestracji obrazu - wykonuje szkic planu zdjęciowego, wykonuje schematy oświetlenia, sporządza dokumentację wykonywania prac fotograficznych



	- organizuje plan zdjęciowy - ustawia elementy fotografowanej sceny zgodnie z dokumentacją - przygotowuje fotografowaną scenę zgodnie z zasadami kompozycji - rozmieszcza sprzęt fotograficzny na planie zdjęciowym - dobiera akcesoria fotograficzne i wykonuje czynności związane z montażem akcesoriów fotograficznych i sprzętu pomocniczego - ustawia lampy na planie zdjęciowym, uwzględniając ich funkcje i kierunki oświetlenia
	- stosuje sprzęt do realizacji prac fotograficznych - ustala tryb pracy aparatu fotograficznego ustala parametry pracy obiektywu - posługuje się statywami, lampami fotograficznymi i oświetleniowymi - stosuje filtry fotograficzne i oświetleniowe - podejmuje czynności związane z konserwacją sprzętu fotograficznego i oświetleniowego
	- określa parametry rejestracji obrazu - ustala kadr fotograficzny i plany zdjęciowe - dokonuje pomiaru oświetlenia
	- rejestruje obrazy fotograficzne: realizuje zdjęcia plenerowe, wykonuje zdjęcia studyjne, realizuje reportaż fotograficzny, wykonuje zdjęcia techniczne - stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu - posługuje się zestawem do wykonania panoramy, fotograficznej, stosuje zasady wykonywania zdjęć reporterskich, zdjęć architektury oraz zdjęć plenerowych - wykonuje zdjęcia w promieniowaniu UV i IR - stosuje zasady wykonywania reprodukcji - przestrzega zasad wykonywania makrofotografii
VI. Obróbka i publikacja obrazu	- stosuje programy komputerowe i aplikacje wspomagające wykonywanie zadań związanych z: obróbką i publikacją obrazu, zarządzaniem barwą w procesach obróbki i publikacji obrazu - dobiera programy do edycji i publikacji obrazu - stosuje narzędzia programu graficznego do obróbki obrazu - instaluje oprogramowanie urządzeń peryferyjnych i ustawia parametry pracy urządzeń peryferyjnych - tworzy tory kalibracyjne stanowiska do obróbki i publikacji obrazu
	- prowadzi procesy cyfrowej obróbki obrazu: wykonuje kopie obrazu z wykorzystaniem technik cyfrowych, edytuje obraz cyfrowy - dobiera sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego - określa parametry techniczne urządzeń do skanowania - dobiera sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego oraz definiuje parametry skanowania obrazu cyfrowego



	- skanuje obrazy transparentne i refleksyjne
	- wykonuje kopie obrazów fotograficznych na materiałach fotograficznych - określa sposób kopiowania obrazów fotograficznych i dobiera sprzęt do kopiowania obrazów fotograficznych - opisuje czynności związane z kopiowaniem obrazów fotograficznych
	publikuje obrazy cyfrowe w mediach cyfrowych i przestrzeniach - wystawienniczych - określa parametry plików graficznych do publikacji - dobiera metody publikacji internetowych - wskazuje parametry użytkowe materiałów eksploatacyjnych do wydruku obrazu cyfrowego - dobiera sposób wydruku fotografii przeznaczonych do publikacji w przestrzeniach wystawienniczych
	- archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne - rozpoznaje programy do zarządzania plikami - dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego - tworzy strukturę katalogów - zabezpiecza obrazy fotograficzne przed uszkodzeniem

.....
(pieczęć i podpis dyrektora szkoły)