

Praktyka zawodowa klasa III M rok szkolny 2023/2024

Zawód: technik fotografii i multimediiów

Kwalifikacja AUD.02 Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

Klasa: trzecia

Liczba godzin praktyki zawodowej: 140 godzin

Liczba tygodni praktyki zawodowej: 4 tygodnie

Program nauczania: Program nauczania dla zawodu technik fotografii i multimediiów dopuszczony do użytku w ZSE w Pile od roku szkolnego 2020/2021

Dział programowy	Podstawowe wymagania programowe Uczeń:
I. Bezpieczeństwo i higiena pracy	<ul style="list-style-type: none">- określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka- wskazuje sposoby przeciwdziałania czynnikom oraz rozpoznaje źródła czynników szkodliwych w miejscu pracy- określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom dla zdrowia człowieka- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej- stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy- dobiera środki ochrony indywidualnej do wykonania zadania zawodowego- przestrzega zasad użytkowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy
II. Kompetencje personalne i społeczne	<ul style="list-style-type: none">- przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej- stosuje zasady kultury osobistej i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy- stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami- stosuje zasady etyki zawodowej
	<ul style="list-style-type: none">- wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany- dokonuje analizy własnej kreatywności- podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej
	<ul style="list-style-type: none">- ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania- analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy- ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy- stosuje sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem
	<ul style="list-style-type: none">- dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego- analizuje własne kompetencje- identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia- wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych
III. Organizacja pracy małych zespołów	<ul style="list-style-type: none">- planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań- przygotowuje zadania do realizacji przez zespół- opracowuje harmonogram prac zespołu- ocenia stopień realizacji zadań na poszczególnych etapach- ocenia jakość wykonania zadań
IV. Podstawy fotografii	<ul style="list-style-type: none">- wymienia rodzaje technik fotograficznych- charakteryzuje techniki rejestracji obrazu- określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii- wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu
	<ul style="list-style-type: none">- opisuje metody publikacji obrazu- określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej- określa zastosowanie technik druku cyfrowego
	<ul style="list-style-type: none">- charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu

	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje aparaty fotograficzne - wskazuje właściwości użytkowe obiektywów - klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii - rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu
	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia materiały światłoczułe stosowane w fotografii - rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych - określa właściwości matryc fotograficznych
	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych - klasyfikuje materiały do drukowania - wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje nośniki pamięci posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną - klasyfikuje nośniki pamięci i określa parametry nośników - odczytuje schematy oraz rysunki techniczne oraz interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii
	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych - korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności
V. Rejestracja obrazu	<ul style="list-style-type: none"> - planuje realizację prac fotograficznych - dobiera miejsca na potrzeby planu zdjęciowego - wymienia elementy wyposażenia planu zdjęciowego, ustala rodzaj fotografii planowanych do wykonania - wskazuje rodzaj planowanej techniki fotograficznej - określa parametry źródeł światła niezbędnych do wykonania zadania fotograficznego - określa rodzaj materiałów fotograficznych potrzebnych do rejestracji obrazu - wykonuje szkic planu zdjęciowego, wykonuje schematy oświetlenia, sporządza dokumentację wykonywania prac fotograficznych
	<ul style="list-style-type: none"> - organizuje plan zdjęciowy - ustawia elementy fotografowanej sceny zgodnie z dokumentacją - przygotowuje fotografowaną scenę zgodnie z zasadami kompozycji - rozmieszcza sprzęt fotograficzny na planie zdjęciowym - dobiera akcesoria fotograficzne i wykonuje czynności związane z montażem akcesoriów fotograficznych i sprzętu pomocniczego - ustawia lampy na planie zdjęciowym, uwzględniając ich funkcje i kierunki oświetlenia
	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje sprzęt do realizacji prac fotograficznych - ustala tryb pracy aparatu fotograficznego ustala parametry pracy obiektywu - posługuje się statywami, lampami fotograficznymi i oświetleniowymi - stosuje filtry fotograficzne i oświetleniowe - podejmuje czynności związane z konserwacją sprzętu fotograficznego i oświetleniowego
	<ul style="list-style-type: none"> - określa parametry rejestracji obrazu - ustala kadr fotograficzny i plany zdjęciowe - dokonuje pomiaru oświetlenia
	<ul style="list-style-type: none"> - rejestruje obrazy fotograficzne: realizuje zdjęcia plenerowe, wykonuje zdjęcia studyjne, realizuje reportaż fotograficzny, wykonuje zdjęcia techniczne - stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu - posługuje się zestawem do wykonania panoramy, fotograficznej, stosuje zasady wykonywania zdjęć reporterskich, zdjęć architektury oraz zdjęć plenerowych - wykonuje zdjęcia w promieniowaniu UV i IR - stosuje zasady wykonywania reprodukcji - przestrzega zasad wykonywania makrofotografii
VI. Obróbka	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje programy komputerowe i aplikacje wspomagające wykonywanie zadań

i publikacja obrazu	<p>związanych z: obróbką i publikacją obrazu, zarządzaniem barwą w procesach obróbki i publikacji obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera programy do edycji i publikacji obrazu - stosuje narzędzia programu graficznego do obróbki obrazu - instaluje oprogramowanie urządzeń peryferyjnych I ustawia parametry pracy urządzeń peryferyjnych - tworzy tory kalibracyjne stanowiska do obróbki i publikacji obrazu
	<ul style="list-style-type: none"> - prowadzi procesy cyfrowej obróbki obrazu: wykonuje kopie obrazu z wykorzystaniem technik cyfrowych, edytuje obraz cyfrowy - dobiera sprzęt do kopiowania i obróbki obrazu cyfrowego - określa parametry techniczne urządzeń do skanowania - dobiera sprzęt do skanowania obrazu cyfrowego oraz definiuje parametry skanowania obrazu cyfrowego - skanuje obrazy transparentne i refleksyjne
	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje kopie obrazów fotograficznych na materiałach fotograficznych - określa sposób kopiowania obrazów fotograficznych i dobiera sprzęt do kopiowania obrazów fotograficznych - opisuje czynności związane z kopiowaniem obrazów fotograficznych
	<ul style="list-style-type: none"> - publikuje obrazy cyfrowe w mediach cyfrowych i przestrzeniach wystawienniczych - określa parametry plików graficznych do publikacji - dobiera metody publikacji internetowych - wskazuje parametry użytkowe materiałów eksploatacyjnych do wydruku obrazu cyfrowego - dobiera sposób wydruku fotografii przeznaczonych do publikacji w przestrzeniach wystawienniczych
	<ul style="list-style-type: none"> - archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne - rozpoznaje programy do zarządzania plikami - dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego - tworzy strukturę katalogów - zabezpiecza obrazy fotograficzne przed uszkodzeniem